

Ministerstvo školstva Slovenskej republiky

Agentúra Ministerstva školstva SR pre štrukturálne fondy EÚ

Ministerstvo zdravotníctva SR



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť/Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Prioritná os:	1 Reforma systému vzdelávania a odbornej prípravy
Opatrenie:	1.1 Premena tradičnej školy na modernú
Prijímateľ:	Základná škola s materskou školou kráľa Svätopluka Šintava
Názov projektu:	Šintava- moderná základná škola s veľkomoravskou tradíciou
Kód ITMS projektu:	26110130112
Aktivita, resp. názov seminára	1.1 Tvorba a inovácia vzdelávacieho programu školy

ZŠ s MŠ kráľa Svätopluka Šintava

Školský vzdelávací program
ISCED 1

UČEBNÉ OSNOVY

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Vypracované podľa: Štátneho vzdelávacieho programu ISCED 1 (Slovenský jazyk a literatúra, Vzdelávacia oblasť : Jazyk a komunikácia) 2011

Príloha č.: UO – SJL – 1-4

Časový rozsah výučby: 1. ročník: 8 + 1 h týždenne /297 hodín ročne

2.ročník: 6 + 2 h týždenne /264 hodín ročne

3.ročník: 6 + 2 h týždenne /264 hodín ročne

4.ročník: 6 + 2 h týždenne /264 hodín ročne

Vypracoval: PaedDr.: Paulína Krivosudská

Charakteristika predmetu

Vyučovanie slovenského jazyka na 1. stupni ZŠ má charakter elementárneho vzdelania, pretože nepodáva žiakom ucelený systém jazyka. Jazykové javy, ktoré sa vyučujú sa nepreberajú izolovane, ale žiaci si ich osvojujú vo vzájomných súvislostiach. Predmet slovenský jazyk a literatúra na 1. stupni má komplexnú povahu – tvoria ho štyri základné zložky:

- jazyková zložka
- čítanie a literárna výchova
- sloh
- písanie

Navrhovaná štruktúra učebných osnov vychádza z najnovších poznatkov v oblasti lingvistiky, primárnej pedagogiky, vývinovej psychológie a didaktiky materinského jazyka. Rešpektuje aktuálne smery lingvistického výskumu (systémovo-štruktúrne, komunikačno-pragmatický a kognitívny). Pri tvorbe učebných osnov sme vychádzali zo všeobecných didaktických princípov:

- princíp komplexnosti,
- princíp komunikačno-kognitívny,
- princíp orientácie na žiaka,
- princíp aktuálnych lingvistických poznatkov

Najväčšiu pozornosť sme venovali princípu komplexnosti, ktorý sa prejavuje v úrovni kompetenčnej – rozvoj komunikačnej kompetencie žiaka v materinskom jazyku v súlade s inými kľúčovými kompetenciami, v medzi predmetovej úrovni – rozširovanie komunikačných poznatkov a formovanie hodnôt z rôznych pohľadov danej tematiky, v medzi zložkovej úrovni – integrácia jazykového vyučovania, slohu, čítania a literárnej výchovy (zabezpečuje komplexnú povahu komunikačného procesu) a vnútro zložkovej – prepájanie tém v rámci jazykovej, slohovej a literárnej zložky predmetu.

Kľúčovým pojmom koncepcie je komunikačná kompetencia, ktorú vnímame ako *schopnosť funkčne používať jazyk v rôznych komunikačných situáciách na základe elementárnych poznatkov jazykového systému*. Súčasťou komunikačnej kompetencie je jazyková kompetencia, ktorú tvorí súhrn schopností, ktoré umožňujú používateľovi jazyka *odlíšiť gramaticky správnu vetu od nesprávnej a schopnosť tvoriť nové vety*. Osvojenie jazykovej kompetencie má dlhodobejší charakter a osvojenie komunikatívnej kompetencie považujeme za proces celoživotný.

Prvoradým cieľom a základnou úlohou komunikačného vyučovania materinského jazyka je vytvoriť u žiakov komunikačnú zručnosť. Základné komunikačné zručnosti sú:

- počúvanie
- hovorenie
- čítanie
- písanie

Okrem tejto klasifikácie ich ešte rozdeľujeme do dvoch veľkých oblastí založených na funkciách počúvania a čítania (receptívne), hovorenia a písania (produktívne).

Receptívna oblasť (vnímanie) pozostáva z činností, pri ktorých žiak dostáva informácie a myšlienky z vonkajších zdrojov. Spája počúvanie a čítanie. Sú to dva základné spôsoby prijímania informácií od iných.

Produktívna oblasť (vyjadrovanie) je druhou polovicou vyučovania materinského jazyka. Obsahuje činnosti, kde žiak realizuje svoje myšlienky a informácie a delí sa s nimi s inými žiakmi. Ide o oblasť hovorenia a písania, v ktorej sa produkujú zmysluplné myšlienky a rôzne informácie prostredníctvom slov.

Každá vyučovacia hodina materinského jazyka by mala byť zameraná na dieťa a jeho skúsenosť s jazykom a svetom, pričom *počúvanie, čítanie, hovorenie a písanie* by mali byť jej samozrejmosťou bez ohľadu na obsah vyučovacej hodiny.

Z uvedeného vyplýva, že spomínané komunikačné zručnosti navzájom súvisia, a preto by sa mali vyučovať ako celok. Tento fakt je možné využiť v praxi u žiakov nižších ročníkov, ktorý je charakteristický prirodzeným priebehom učenia a jeho obsah tvorí počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie a výtvarný prejav.

Funkcia predmetu

Základnou funkciou vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni základnej školy je naučiť žiakov spisovnú podobu materinského jazyka, osvojiť si správny pravopis a gramatiku a najmä rozvíjať vyjadrovacie (komunikačné) schopnosti a to na úrovni ústnej i písomnej. Predmet slovenský jazyk a literatúra má komplexný charakter, pretože spája jazykovú, slohovú zložku, písanie, literárnu zložku a čítanie.

Do literárnej výchovy ako integrujúci prvok možno zahrnúť tzv. tvorivé písanie. Považujeme ho i za prostriedok preniknúť do významovej a estetickej hĺbky literárneho diela. Tvorivé písanie sa tak stáva pre žiaka zdrojom poznania v oblasti lexiky, syntaxe, štylistiky, noetiky a poetiky, v neposlednom rade aj čítania. Ide teda o akési spojené nádoby, kde vedomostná úroveň a zručnosti sa spätne využívajú v jednotlivých zložkách predmetu. V minulosti, chápeme tým obdobie posledných desaťročí, sa kladol v materinskom jazyku akcent najmä na zvládnutie jazykovej zložky predmetu, kde učiteľ zdôrazňoval potrebu ovládať pravopis jazyka (syntax, morfológiu, lexikológiu), pričom písomná a ústna komunikácia bola podhodnotená.

Jazyk slovenský ako vyučovací jazyk má primárne a nezastupiteľné miesto vo vyučovacích predmetoch, pretože vytvára predpoklady na zvládnutie ďalších vyučovacích predmetov. Slovenčina je štátnym jazykom na území SR. Ovládanie štátneho jazyka na dobrej úrovni zabezpečuje žiakom možnosť nielen dobre zvládnuť školské vzdelávanie, ale i úspešné uplatnenie sa na trhu práce.

- Jazyk musí žiak dobre poznať, aby ho mohol dobre využívať, aby ním mohol myslieť, cítiť.
- Bez jazyka niet komunikácie, je stavebným materiálom nášho konania, je pilierom vedomostí.
- Každá zložka jazyka vplýva na jazykový prejav žiaka a odráža sa v jeho myslení.

Jazyk slovenský v 1. ročníku základnej školy má prioritné a špecifické postavenie. Schopnosť čítať a písať je jedna zo základných životných kompetencií, ktorých základ žiaci získavajú

práve v 1. ročníku ZŠ. Žiak si z predškolského obdobia prináša so sebou určité jazykové zručnosti a návyky, ktoré má následne rozvíjať z viacerých aspektov.

K hlavným aspektom patrí rozvoj slovnej zásoby, získanie základov pravopisu a znalostí z oblasti literatúry, ktoré by mal zvládať na elementárnej úrovni. V rámci zložky čítanie a literárna výchova by sa mal dôraz klásť na čítanie s porozumením.

Nezanedbateľnou je i emocionálna stránka jazykovej výchovy – vytváranie kladného vzťahu k čítaniu a knihám, a prostredníctvom nich k materinskému jazyku, úcta ako k nositeľovi národných tradícií a formovania národného povedomia žiaka.

Písanie je základným nástrojom gramotnosti a zároveň slúži aj ako prostriedok dorozumievací a komunikačný. Na hodinách písania sa žiaci učia písať predpísané tvary písmen a číslíc (latinka) s ohľadom na dodržiavanie hygienických a estetických zásad.

V oblasti slohu sa učia žiaci vyjadrovať v krátkych ústnych prejavoch, odpovedajú na otázky, vedia sformulovať prosbu a poďakovanie, vedia sa ospravedlniť, poplaželať blízky m osobám, formulovať krátku správu.

Ciele predmetu

Cieľom jazykového vyučovania je naučiť žiakov nielen základné pojmy a poučky, ale naučiť ich myslieť v súvislostiach, komunikovať (ústne a písomne) na primeranej úrovni a naučiť ich rozumieť jazykovým prejavom z obsahovej stránky. Nezanedbateľnou je i literárna zložka jazyka. Prostredníctvom nej sa žiaci zoznamujú s literárnymi dielami a ich tvorcami a vytvárajú si k nim kladný vzťah.

Cieľom vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni ZŠ je predovšetkým:

- osvojiť si základy písanej reči (čítania a písania)
- poskytovať bohaté skúsenosti s významom – komunikačnou a vzdelávacou funkciou písanej reči
- osvojiť si elementárne vedomosti v rovine lexikálnej, morfolologickej, syntaktickej a štylistickej
- osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma
- získať základné poznatky o zvukovej stránke jazyka
- osvojiť si návyky správnej výslovnosti
- poznávať jazykové prostriedky a vedieť ich využívať v jazykovom systéme
- prehlbovať si zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa
- jazykové prostriedky vedieť vzájomne prepájať v jazykovom systéme
- viesť žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti komunikácie (ústnej aj písomnej)

Metódy a formy

Metódy a formy, ktoré vedú k dosiahnutiu cieľa, ktorým je spisovné ovládanie reči v ústnom i písomnom prejave sú rôzne. Ide najmä o to, aby boli čo najúčinnšie a najefektívnejšie pre daný druh učiva, s ohľadom na toho ktorého žiaka.

Tvorivosť je ten prvok, ktorý sa uplatňuje nielen v didaktike predmetu, ale rovnako u žiaka ako i učiteľa. Výsledkom tvorivej spolupráce učiteľ – žiak je správne používanie jazyka a jeho uplatňovanie v praktickom živote aj v písomnom prejave. Tento proces by sa mal diať automaticky bez toho, aby si žiak uvedomoval zákonitosti stavby jazyka a jeho usporiadania.

Systematická spolupráca pôsobiaca v interakcii učiteľ – žiak bude smerovať k hlbšiemu poznaniu materinského jazyka, k väčšej hrdosti a úcte k jazyku, čo v praxi znamená, že žiaci budú svoj jazyk poznať, budú ho vedieť používať, budú ním tvorivo myslieť a bez ťažkosti sa budú ním aj písomne vyjadrovať.

Prostredníctvom moderných vyučovacích prostriedkov maximálne aktivizujeme žiakov na vyučovacích hodinách, efektívne využívame ich doterajšiu slovnú zásobu a vedieme ich k lepším výkonom. Je potrebné zamerať sa na progresívne interaktívne postupy učenia tak, aby každá vyučovacia hodina bola ozajstným zážitkom, inšpiráciou na riešenie reálnych komunikačných situácií, aby si dieťa osvojovalo poznatky ľahko a prirodzene v činnostiach primeraných jeho veku.

Pri vytváraní modelových situácií je vhodné okrem racionálnych postupov používať aj rôzne imaginárne a emotívne pôsobenie na žiaka, ktoré sa nachádza v ríši rozprávok, hier, dramatického alebo výtvarného prejavu (tzv. zážitkové učenie). Učiteľ na hodinách slovenského jazyka v rámci komunikácie môže využívať poznatky napr. „tvorivého písania“, neverbálnu komunikáciu. Ide o to, aby vedomosti, ktoré žiak nadobúda v jazykovom vyučovaní vedel konkrétne a prakticky využiť v ďalších predmetoch (medzipredmetové vzťahy).

Pozitíva zážitkového učenia sa prejavujú nasledovne:

- žiak naučené poznatky dokáže intenzívne precítiť a prežívať
- uspokojujú a aktivizujú sa prirodzené potreby žiakov
- realizujú sa medzizložkové a medzipredmetové vzťahy
- žiak chápe potrebu učiť sa nie pre známky, ale pre život
- vzťahy u žiakov sa vytvárajú na základe vzájomného dialógu a tímovej práce

Pri výučbe čítania a písania využívame najmä:

- motivačné rozprávanie a motivačný rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov)
- didaktické hry (sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti)
- problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
- rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
- demonštračná metóda (demonštrácia predmetov, javov a činností)
- kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania)
- heuristická metóda (učenie sa riešením problémov)
- dramatizácia (rozvoj vnímania, predstavivosti, pevnej vôle a prežívania)

Kompetencie

Spôsobilosti, ktoré je potrebné zvládnuť v procese vyučovania materinského jazyka na 1. stupni, a ktoré sa opierajú o kľúčové /základné/ kompetencie. Zaradujeme sem:

Poznávacie a rečové kompetencie

Motorické zručnosti

- 1) Samostatne písať jednoduché texty s dôrazom na dodržiavanie základných parametrov písma (písané alebo tlačené písmo).
- 2) Prečítať, podľa predlohy odpísať alebo podľa diktovania napísať a prečítať arabské číslice v súvislosti s učivom v matematike.

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

- 1) Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť.
- 2) Osvojiť si výslovnostnú normu s uplatnením suprasegmentálnych javov.
- 3) Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- 3) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické zručnosti

- 1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu, vyhľadávať jazykové javy, vyhodnocovať ich a postupne zatriediť.

Tvorivé zručnosti

- 1) Tvoríť vlastný text.
- 2) Ústne prezentovať vlastný text.
- 3) Napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh).
- 4) Porozprávať príbeh na danú tému (podľa názvu, obrázkov atď.) s použitím priamej reči.
- 5) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
- 6) Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

Informačné zručnosti

- 1) Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.

Komunikačné zručnosti

- 1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
- 2) Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.
- 3) Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Poznámka:

- ⊗ označuje pojem, ktorý bude zavedený až v nasledujúcich ročníkoch.
- ✓ označuje pojem, ktorý sa zavádza v danom ročníku alebo ročníkoch.
- ☞ označuje pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.

Písanie	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
samohlásky	✓	☞
dvojhlásky	✓	☞
spoluhlásky	✓	☞
arabské číslice	✓	☞

Zvuková rovina jazyka a pravopis	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
abeceda	⊗	✓
písmená: malé, veľké, písané, tlačené	✓	☞
hlásky, slabiky, slová	✓	☞
delenie hlások	✓	☞
samohlásky – spoluhlásky – dvojhásky	✓	☞
samohlásky	✓	☞
krátke – dlhé	✓	☞
spoluhlásky	✓	☞
tvrdé – mäkké	✓	☞
džžeň, mäkkeň, vokáň	✓	☞
bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka	✓	☞
melódia vety	✓	☞
oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej, želacej, zvolacej	✓	☞
bodkočiarka	⊗	✓
úvodzovky	⊗	✓
priama reč, uvádzacia veta	⊗	✓
slabikotvorné hlásky -l, -í, -r, -ř	✓	☞
výslovnosť	⊗	✓
výslovnosť a výskyt ä	✓	☞
spodobovanie	⊗	✓
obojaké spoluhlásky	⊗	✓
vybrané slová – príbuzné slová	⊗	✓
rozdeľovanie slov na slabiky	⊗	✓
rozdeľovanie predponových slov	⊗	✓
slabičné a neslabičné predpony	⊗	✓

Významová/lexikálna rovina	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
predpona	⊗	✓
odvodené slová	⊗	✓
synonymá	⊗	✓
antonymá	⊗	✓
ustálené slovné spojenie	⊗	✓
slovníky	⊗	✓

Tvarová/morfologická rovina	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
skloňovanie	⊗	✓
pád – pádové otázky	⊗	✓
podstatné mená	⊗	✓
všeobecné/vlastné	⊗	✓
rod	⊗	✓
mužský, ženský, stredný	⊗	✓
číslo	⊗	✓
jednotné, množné	⊗	✓
pád	⊗	✓

	prvý, druhý, tretí, štvrtý, šiesty, siedmy	⊗	✓
prídavné mená		⊗	✓
	zhoda v rode, čísle, páde	⊗	✓
zámená		⊗	✓
	osobné – základné, prívlastňovacie	⊗	✓
číslovky		⊗	✓
	základné	⊗	✓
	radové	⊗	✓

Syntaktická/skladobná rovina	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
Jednoduchá veta	⊗	✓
Triedenie viet podľa obsahu (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želala, zvolacia)	✓	☞

Sloh	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník	
adresa	✓	☞	
adresa odosielateľa	✓	☞	
pohľadnica	✓	☞	
súkromný list – písomne	✓	☞	
tvorba otázok (žiadosť o informáciu)	✓	☞	
rozhovor	✓	☞	
začiatok a koniec telefonického rozhovoru	✓	☞	
osnova	✓	☞	
rozprávanie – ústne	✓	☞	
opis predmetu – ústne	✓	☞	
opis ilustrácie/obrázka – ústne	✓	☞	
nápis	✓	☞	
nadpis	✓	☞	
odsek	⊗	✓	
jednoduché rozprávanie – ústne/písomne	⊗	✓	
	úvod, jadro, záver	⊗	✓
	časová postupnosť v rozprávaní	⊗	✓
opis – ústne/písomne	⊗	✓	
	predmetu	⊗	✓
	obrázku/ilustrácie	⊗	✓
	osoby	⊗	✓
umelecký a vecný text	⊗	✓	
názor	⊗	✓	
diskusia	⊗	✓	
krátke správy	⊗	✓	
	SMS, e-mail	✓	☞
oznam	⊗	✓	
správa	⊗	✓	
pozvánka	⊗	✓	

plagát	⊗	✓
vizitka	⊗	✓
klúčové slová	⊗	✓
koncept	⊗	✓
reprodukcia ústna	⊗	✓
cielený rozhovor (interview)	⊗	✓
inzerát	⊗	✓
reklama	⊗	✓

Poznávacie a čitateľské kompetencie

Technika čítania a verejná prezentácia textu

- 1) Na základe predchádzajúcej prípravy správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu po príprave texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané skúsenostiam žiaka.
- 2) Pri hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť.
- 3) Výrazne čítať kratšie úryvky z literatúry pre deti a mládež.
- 4) Výrazne recitovať básne, úryvky z prózy.
- 5) Pri čítaní dramatických textov výrazne reprodukovať priamu reč.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

Analytické a interpretačné zručnosti

- 1) Zostaviť osnovu prečítaného textu.
- 2) Určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu.
- 3) Prerozprávať obsah prečítaného textu.
- 4) Vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu.
- 5) Vyhľadávať, identifikovať v literárnych textoch hlavné a vedľajšie postavy, literárne a jazykové prostriedky, vybrané pojmy a výrazy.
- 6) Pri jednoduchom rozbere literárnych textov používať literárne pojmy.
- 7) Hodnotiť postavy literárneho diela, určiť ich vzájomný vzťah.
- 8) Odlišovať prozaické a básnické texty.
- 9) Odlišovať umelecké a náučné texty.

Tvorivé zručnosti

- 1) Zreprodukovať a zdramatizovať časť rozprávky, poviedky alebo povesti.
- 2) Na základe vlastnej fantázie dokončiť začatý príbeh vo forme rozprávania, dramatizácie a ilustrácie.
- 3) Napísať krátky prozaický útvar.
- 4) Tvoriť jednoduché rýmy.
- 5) Inscenovať kratší dramatický text.

Informačné zručnosti

- 1) Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
- 2) Budovať si vlastnú knižnicu.

Všeobecné pojmy	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
ilustrácia	✓	☞
autor/spisovateľ	✓	☞
čitateľ/divák	✓	☞
kniha	✓	☞
časopis	✓	☞
noviny	✓	☞
knižnica	✓	☞
text	✓	☞
bábkové divadlo	✓	☞
bábka	✓	☞
umelecká literatúra	⊗	✓
poézia	⊗	✓
próza	⊗	✓
divadelná hra	⊗	✓
literatúra pre deti	⊗	✓
televízia	⊗	✓
rozhlas	⊗	✓
film	⊗	✓
hlavná myšlienka	⊗	✓

Literárne žánre	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
vyčítanka	✓	☞
hádanka	✓	☞
báseň	✓	☞
ľudová pieseň	✓	☞
príslovie	⊗	✓
porekadlo	⊗	✓
pranostika	⊗	✓
bájka	⊗	✓
rozprávka	✓	☞
ľudová	⊗	✓
autorská	⊗	✓
povešť	⊗	✓
komiks	⊗	✓

Štylizácia textu	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
zdrobnenina	✓	☞
prirovnanie	⊗	✓
dialóg	⊗	✓

Štruktúra diela	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
nadpis	✓	☞
verš	⊗	✓
strofa	⊗	✓
odsek	⊗	✓

kapitola	⊗	✓
literárna postava:	⊗	✓
hlavná postava	⊗	✓
vedľajšia postava	⊗	✓
dej	✓	👉

Metrika	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
Rým	⊗	✓

Obsah

1. ročník:

Slovenský jazyk v 1. roč. ZŠ sa člení na dve základné zložky čítanie a písanie. To znamená, že jedna vyučovacia hodina obsahuje obidve zložky. Poradie a dĺžku týchto častí si určuje učiteľ sám v závislosti od náročnosti preberaného učiva a podľa aktuálnych potrieb triedy. Ak to učiteľ považuje za prospešné, môže fyzicky náročnejšie písanie rozdeliť v rámci jednej vyučovacej hodiny na dve kratšie časti.

Ostatné zložky slovenského jazyka - literatúra, jazyková výchova a sloh sú organickou súčasťou týchto dvoch základných zložiek a preto na ne nie sú vyčlenené osobitné hodiny. To znamená, že súbežne s osvojovaním čítania a písania plní učiteľ ďalšie úlohy vyplývajúce z týchto zložiek:

- rozvíja komunikačné a vyjadrovacie schopnosti žiakov so zameraním sa na kultúru jazyka
- rozširuje slovnú zásobu žiakov, najmä tým, že sa vo svojom vyjadrovaní neobmedzuje len na okruh slov doteraz deťom známym, ale postupne zaraďuje i výrazy, ktoré zatiaľ v slovníku detí chýbajú
- dbá na čistotu jazyka, najmä prostredníctvom vlastného vzorného vyjadrovania
- zoznamuje deti s pravopisnými javmi v rozsahu určenom v časti PÍSANIE.
- prostredníctvom vlastného hlasného čítania zoznamuje deti s rôznymi literárnymi útvarmi primeranými veku, najmä so zameraním na ich citové pôsobenie. Využíva k tomu predovšetkým texty zo šlabikára a čítanky a inú vhodnú detskú literatúru, najmä od slovenských autorov. Vedie so žiakmi rozhovory o prečítanom, kladie otázky, dbá na formovanie postojov k čítaniu s porozumením.

Obsah slovenského jazyka v 1. ročníku je rozčlenený do troch období

1. Prípravné
2. Návčičné /šlabikárové/
3. Čítankové

Prípravné obdobie

Dĺžka prípravného obdobia môže byť variabilná (3 – 5 týždňov), v odôvodnených prípadoch i viac. Je závislá i od pregramotných (predčitateľských) skúseností detí, ktoré môžu výrazným

spôsobom proces prípravy urýchliť. Dĺžka prípravného obdobia závisí od potrieb detí, ale aj od koncepcie, metód a obsahu prípravného obdobia v jednotlivých používaných učebniciach. Základným cieľom prípravného obdobia je však pripraviť deti na proces osvojovania si čítania a písania, bez ohľadu na zvolené učebnice a metódy. V rámci zachovania kontinuity vývinu je dôležité – v rámci možností – vychádzať z predškolských skúseností žiakov, nadväzovať na doterajšie vedomosti, uplatňovať ich v učení a ďalej ich rozvíjať.

Čítanie/ Prípravné obdobie

V súčasnosti sa na vyučovaní čítania v 1. ročníku používajú vzhľadom na platné používané učebnice dve základné metódy:

- hlásková analyticko-syntetická,
- syntetická metóda.

V pôvodnej analyticko-syntetickej metóde sa kladie dôraz na analytické činnosti s následnými syntetickými činnosťami. Druhá metóda by sa dala charakterizovať ako syntetická metóda s využitím niektorých najjednoduchších prvkov analytickej metódy. Preto zaradenie základného učiva v jednotlivých obdobiach nácviku čítania, najmä jeho časové zaradenie, si musí prispôbiť samotný učiteľ, podľa toho, ktorú metódu používa.

Čítanie/Čítankové obdobie

Šlabikárovým obdobím je ukončený nácvik čítania a písania. Čítankové obdobie treba chápať ako obdobie zdokonaľovania nadobudnutých zručností (spôsobilosti), ale najmä obdobím ich využívania pri čítaní s porozumením v praktických i vzdelávacích činnostiach

Písanie/ Prípravné obdobie

Obsah písania v prípravnom období je zameraný na získavanie a zdokonaľovanie predpokladov na konkrétne písanie v neskoršom – v nácvičnom období. Spočíva predovšetkým v plnení nasledujúcich cieľov:

1. systémom uvoľňovacích cvikov zlepšovať predovšetkým predpoklady na zlepšenie jemnej motoriky zápästia a prstov tak, aby žiak mohol v období nácviku písania zvládnuť nároky, ktoré naň písanie kladie,
2. nácvik písania prípravných cvikov, ktoré sú základnými prvkami písmen v postupnosti od jednoduchých po zložitejšie,
3. rozvíjanie analytických schopností – schopností postrehnúť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch, neskôr i v samotných písmenách, čo eliminuje často neprimerané množstvo cvičného písania.

Písanie/ Nácvičné obdobie

Čítanie a písanie nemusí nutne prebiehať súčasne, v zmysle čo čítame, to píšeme. Vo vyučovacom procese je možné, najmä vtedy, keď je proces nácviku čítania podporovaný písaním veľkých tlačených písmen neviazať písanie na postup v čítaní, ktorý je prirodzene rýchlejší.

2. až 4. ročník:

Slovenský jazyk sa člení na jazykové vyučovanie, slohovú výchovu, písanie (v 2. ročníku), čítanie a literárnu výchovu.

- V oblasti *písania* (v 2. ročníku) v súlade s jazykovým vyučovaním si žiaci zdokonaľujú písomné zručnosti, hygienické a pracovné návyky a snažia sa dodržiavať základné parametre písma (čitateľnosť, úhľadnosť, primeranú rýchlosť). Učiteľ ho môže vyučovať integrovane s jazykovou zložkou, slohovou zložkou, alebo v rámci čítania a literárnej výchovy.
- Oblasť *jazykové vyučovanie (gramatika a pravopis)* obsahuje učivo z *fonetiky /zvuková rovina jazyka/, lexiky /významová rovina jazyka/, syntaxe /skladba vety/ a morfológie /tvarová rovina/.*
- Oblasť *čítanie a literárna výchova – prioritou je naučiť žiakov predložený text čítať s porozumením.*
- *Slohová výchova* je založená na *verbálnej i neverbálnej komunikácii*. Oblasť verbálnej komunikácie je zameraná na ústne vyjadrovanie, žiak vie nájsť súvislosť medzi ilustráciou a obsahom prečítaného textu. Žiak vie vyjadriť svoj názor na ilustráciu v knižke. Vie porozprávať svoj zážitok pred triedou, obecnstvom. Dokáže usporiadať obrázky podľa časovej a príčinnej súvislosti, vie samostatne porozprávať obsah jednoduchého textu, reprodukovať rozprávku, povesť a pod. Vyučuje sa integrovane v jazykovej zložke.

Prierezové témy

Pri tvorbe tematicko výchovno-vzdelávacích plánov odporúčame do obsahu slovenského jazyka a literatúry v každom ročníku, vhodne implementovať prostredníctvom aktivizujúcich učebných metód nasledujúce prierezové témy:

- Dopravná výchova – úlohou vzdelávania je postupne pripraviť deti na samostatný a bezpečný pohyb v cestnej premávke.
- Environmentálna výchova – cieľom je, aby žiaci získali vedomosti ale aj zručnosti, ktorými môžu pomáhať životnému prostrediu jednoduchými činnosťami, ktoré sú im primerané a vhodné - chrániť rastliny, zvieratá, mať kladný vzťah k domácim zvieratám ale aj k zvieratám v prírode, starať sa o svoje okolie a pod..
- Osobnostný a sociálny rozvoj – rozvíja ľudský potenciál žiakov, poskytuje im základy na plnohodnotný a zodpovedný život.
- Tvorba projektov a prezentačné zručnosti – spája jednotlivé kompetencie, ktoré chceme rozvíjať u žiakov, ako je komunikovanie, argumentovanie, používanie informácií a práca s nimi, riešenie problémov, poznať sám seba a svoje schopnosti, spolupráca v skupine, prezentácia samého seba.
- Mediálna výchova – umožní žiakom osvojiť si stratégie kompetentného zaobchádzania s rôznymi druhmi médií, kriticky a selektívne využívať médiá a ich

produkty. Deti získavajú schopnosť posudzovať mediálne šírené posolstvá, aby objavovali v nich to hodnotné a pozitívne, ale tiež si uvedomovali negatívne mediálne vplyvy na ich osobnosť.

- Multikultúrna výchova – zaraďuje sa do vzdelávania preto, lebo sa žiaci v škole stretávajú v súvislosti s globalizáciou sveta, so žiakmi rôznych kultúr. Žiaci by mali byť pripravení na rozdielnosť kultúr. Výchovné pôsobenie je zamerané na rozvoj chápania, akceptácie, medziľudskej tolerancie a emocionálne pochopenie inej kultúry. Predpokladom je aj schopnosť detí s nimi spolupracovať.
- Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - cieľom vzdelávania je motivovať žiakov získavať, rozvíjať a utužovať svoje postoje k morálnym hodnotám, poznať prírodné krásy a tradičnú ľudovú kultúru svojho regiónu, osobitne poznať regionálnu históriu a históriu Veľkej Moravy- postavy kráľa Svätopluka

Okrem uvedených prierezových tém odporúčame implementovať do vzdelávacieho procesu na základe konkrétnych tém Globálne rozvojové vzdelávanie a Finančnú gramotnosť.

- Globálne rozvojové vzdelávanie sa venuje problematike Miléniových rozvojových cieľov OSN: Odstrániť extrémnu chudobu a hlad, Dosiahnuť základné vzdelanie pre všetkých, Presadzovať rovnosť mužov a žien a posilniť rolu žien v spoločnosti, Znížiť detskú úmrtnosť , Zlepšiť zdravie matiek, Bojovať s HIV/AIDS, maláriou a ďalšími chorobami, Zaisťiť udržateľný stav životného prostredia (pitná voda, kvalita života), Budovať svetové partnerstvo pre rozvoj
- Finančná gramotnosť vychádza z národného štandardu finančnej gramotnosti verzie 1.0 a venuje sa problematike nasledujúcich tém: Človek vo sfére peňazí, Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí , Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb príjem a práca, Plánovanie a hospodárenie s peniazmi , Úver a dlh, Sporenie a investovanie , Riadenie rizika a poistenie.

Hodnotenie predmetu

Hodnotenie žiaka je nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu, ktorá má informatívnu, korekčnú a motivačnú funkciu. Žiak sa v procese výchovy a vzdelávania hodnotí priebežne a celkovo a má právo dozvedieť sa spôsob a výsledok hodnotenia.

Klasifikácia je jednou z foriem hodnotenia, ktorej výsledky sa vyjadrujú určenými piatimi stupňami. Vo výchovno-vzdelávacom procese sa uskutočňuje priebežné a celkové hodnotenie:

- priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a má hlavne motivačný charakter
- celkové hodnotenie žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň jeho vedomostí, zručností a návykov v danom vyučovacom predmete.

V procese hodnotenia učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektuje práva dieťaťa a humánne sa správa voči žiakovi.

Pri priebežnom hodnotení učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť.

Pri celkovom hodnotení objektívne hodnotí kvalitu vedomostí, zručností a návykov. Predmetom hodnotenia vo výchovno-vzdelávacom procese sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacích predmetoch v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, osvojené kľúčové kompetencie, ako aj usilovnosť, osobnostný rast, rešpektovanie práv iných osôb, ochota spolupracovať a správanie žiaka podľa školského poriadku.

Hodnotenie slúži ako prostriedok pozitívnej podpory zdravého rozvoja osobnosti žiaka.

Pri hodnotení výsledkov práce žiaka sa postupuje v súlade s výchovno-vzdelávacími požiadavkami vzdelávacích programov, požiadavkami na rozvoj všeobecných kompetencií, učebnými plánmi, učebnými osnovami a štandardami.

Žiak je z predmetu SLOVENSKÝ JAZYK skúšaný ústne (prevažne na hodinách čítania, ale i na hodinách slohovej a jazykovej výchovy) a písomne (kontrolné diktáty, pravopisné cvičenia, odpisy, tematické práce, polročné previerky). V tabuľke sú uvedené počty kontrolných diktátov, tematických a polročných previerok, ktoré odporúčame pre jednotlivé ročníky. Pravopisné cvičenia a odpisy môže/nemusí učiteľ hodnotiť známku.

	Kontrolné diktáty	Tematické previerky	Polročné previerky
1. ročník	-písmeno/slabika -izolované slová -jednoduché vety -náročnejšie vety -zhrnutie učiva 1.ročníka	- po skončení prípravného, šlabikárového a čítankového obdobia.	- I.polrok -II.polrok
spolu	<i>5 diktátov</i>	<i>3 tematické previerky</i>	<i>2 polročné práce</i>
2. ročník	-krátke a dlhé samohlásky -spoluhlásky d',t',ň,l' -i/i po mäkkých spoluhláskach -y/y po tvrdých spoluhláskach -veľké začiatkové písmená -zhrnutie učiva 2.ročníka	-po prebratí tematického celku	- I.polrok -II.polrok
spolu	<i>6 diktátov</i>	<i>Minimálne 2 tematické previerky</i>	<i>2 polročné práce</i>
3. ročník	-vybrané slová po b -vybrané slová po m -vybrané slová po p -vybrané slová po r -vybrané slová po s -vybrané slová po v -vybrané slová po z -veľké začiatkové písmená -zhrnutie učiva 3. ročníka	- po prebratí tematických celkov	- I.polrok -II.polrok

spolu	9 diktátov	Minimálne 2 tematické previerky	2 polročné práce
4. ročník	<ul style="list-style-type: none"> - vybrané a odvodené slová - spodobovanie - podstatné mená - prídavné mená - slovesá - zhrnutie ohybných slovných druhov - zhrnutie neohybných slovných druhov - zhrnutie učiva 4.ročníka 	- po prebratí tematických celkov	- I.polrok -II.polrok
spolu	8 diktátov	minimálne 3 tematické previerky	2 polročné práce

Pri skúšaní, hodnotení a klasifikácii žiackych učebných výkonov učiteľ sa má riadiť zásadou, že zisťovať a hodnotiť treba to, čo žiak vie, a nesnažiť sa v prvom rade odhaľovať jeho nedostatky, aj keď bez ich poznania nemožno pristúpiť k ich odstráneniu.

Pri hodnotení žiaka sa posudzujú získané kompetencie v súlade s učebnými osnovami a vyjadrujú sa nasledovnými stupňami.

VÝBORNÝ

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

CHVÁLITEBNÝ

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

DOBRÝ

Žiak má v presnosti, celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných

činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. V kvalite výsledkov jeho činností sú častejšie nedostatky.

DOSTATOČNÝ

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenie poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako i v ich využívaní závažné medzery. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností a v grafickom prejave sa prejavujú chyby, grafický prejav je málo estetický. Vážne chyby a nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

NEDOSTATOČNÝ

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav má v správnosti, presnosti a výstižnosti podstatné nedostatky. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne chyby a nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Stupnica hodnotenia tematických a polročných prác	
percentuálna úspešnosť	známka
100% až 90%	1
89% až 75%	2
74% až 50%	3
49% až 25%	4
24% až 0%	5
Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov a pravopisných cvičení	
Počet chýb	známka
0 - 1	1
2 - 3	2
4 - 6	3
7 - 10	4
10 a viac	5

**Obsahový a výkonový štandard:
slovenský jazyk a literatúra/ čítanie , 1.ročník (9h týždenne – 297h ročne)**

Tematický celok		Obsahový štandard	Výkonový štandard
Prípravné obdobie	Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností	<ul style="list-style-type: none"> - zistenie stavu komunikačných a vyjadrovacích schopností detí - rozvoj rečových schopností - rozprávať podľa obrázkov 	<ul style="list-style-type: none"> - plynule opísať situáciu odohrávajúcu sa na obrázku - porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu)
	Analytické činnosti: veta, slovo, slabika	<ul style="list-style-type: none"> - analyzovať podľa sluchu slabiku, slovo, vetu (vytlieskať) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozoznať význam pojmov veta, slovo, slabika - rozkladať vetu na slová a slabiky
	Grafické znázorňovanie vety	<ul style="list-style-type: none"> - práca s vetou v praktických činnostiach 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť graficky znázorniť vetu pomocou čiary
	Grafické delenie slov na slabiky	<ul style="list-style-type: none"> - graficky deliť slová na slabiky 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť graficky rozdeliť slovo na slabiky pomocou zvislej čiary
	Určovanie pozície hlások v slove	<ul style="list-style-type: none"> - cvičenie sluchového rozlíšenia hlások na začiatku slova, v strede a na konci slova 	<ul style="list-style-type: none"> - postrehnúť hlásku v slove - správne artikulovať jednotlivé hlásky
	Detailná analýza slova na hlásky – určovanie pozície hlások v slove	<ul style="list-style-type: none"> - sluchová analýza hlások v slove = určovať pozíciu hlások v slove 	<ul style="list-style-type: none"> - detailne analyzovať slová a určovať pozície hlások v slove
	Poznávanie písmen	<ul style="list-style-type: none"> - zrakové poznávanie tlačených tvarov písmen 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať (v rámci svojich možností) tlačené tvary písmen
	Čítanie slov po písmenách	<ul style="list-style-type: none"> - pokusné čítanie jednoduchých slov tlačeným písmom 	<ul style="list-style-type: none"> - prečítať jednoduché slová s využitím veľkých tlačených písmen

	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Šlabikárove obdobie	Využívanie písmen veľkej tlačenej abecedy pri čítaní	- Čítanie jednoduchých slov s využitím veľkých tlačených písmen	- využívanie písmen veľkej tlačenej abecedy pri čítaní pre uľahčenie a urýchlenie chápania princípu čítania
	Osvojovanie – čítanie písmen slovenskej abecedy	<ul style="list-style-type: none"> - osvojovanie si zvukovej a grafickej podoby písmen malej i veľkej abecedy (pisanej i tlačenej) - čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú otvorené slabiky - čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú slabiky so spoluhláskovou skupinou, - čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú viacnásobnú spoluhláskovú skupinu, - čítanie slabík, slov viet a krátkych textov, ktoré obsahujú slabičné r - ř, l - í, - čítanie písaných písmen, slabík, slov, viet a krátkych súvislých textov 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať a vedieť prečítať všetky tvary písmen slovenskej abecedy (malej, veľkej, písanej tlačenej) - chápať pevné spojenie písmen s hláskami, ktoré tieto písmená označujú - v praktických činnostiach, pri čítaní spájať hlásky do slabík - prečítať všetky typy slabík vyskytujúcich sa v slovách - chápať význam prečítaného slova - chápať obsah prečítanej vety a krátkeho súvislého textu - v praktických činnostiach poznať funkciu interpunkčných znamienok: bodka, čiarka, otáznik, výkričník, dvojbodka, úvodzovky, rozdeľovník, - rozumieť pojmom rozprávka, príbeh, báseň, text, nadpis, riadok, autor, - uvedomovať si význam a špecifickú funkciu čítania a písania v každodenných životných situáciách.

Tematický celok		Obsahový štandard	Výkonový štandard
čítankové obdobie	zdokonaľovanie techniky čítania,	<ul style="list-style-type: none"> - počúvanie a čítanie primeraných textov - cvičenie správnej intonácie - čítanie súvislého textu so zameraním na porozumenie obsahu - práca s ilustráciou - voľná reprodukcia prečítaného textu - vyjadrenie pocitov vyvolaných prečítaným textom (smutné, zábavné, poučné...) - vnímanie umeleckých textov rôznych žánrov - príprava na prechod k tichému čítaniu 	<ul style="list-style-type: none"> - zdokonaľovať techniku a kvalitu čítania - počúvať, čítať vnímať primeraný text - chápať význam prečítaného slova - chápať obsah prečítanej vety a krátkeho súvislého textu - v praktických činnostiach poznať funkciu interpunkčných znamienok: bodka, čiarka, otáznik, výkričník, dvojbodka, úvodzovky, rozdeľovník, - rozumieť pojmom rozprávka, príbeh, báseň, text, nadpis, riadok, autor, - vníma vzťah ilustrácie a obsahu literárnych ukážok - s pomocou učiteľa reprodukovať prečítané texty - vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom /smutné, zábavné, poučné.../ - vníma umelecký text rôznych žánrov - zapojiť do dramatizácie detských hier, - vedieť spamäti predniesť báseň - uvedomovať si význam a špecifickú funkciu čítania a písania v každodenných životných situáciách

**Obsahový a výkonový štandard:
slovenský jazyk a literatúra/ písanie , 1.ročník**

Tematický celok		Obsahový štandard	Výkonový štandard
Prípravné obdobie	Nácvik písania prípravných cvikov	<ul style="list-style-type: none"> - nácvik písania sklonenej čiary - nácvik písania pravého oblúka - nácvik písania dolného/horného zátrhu - nácvik písania vratného ťahu - nácvik písania dolnej /hornej slučky - nácvik písania zložitého záhybu 	<ul style="list-style-type: none"> - orientovať sa na ploche - v praktických činnostiach ovládať pojmy : hore, dole, na začiatku, na konci riadka - osvojiť si základné hygienické návyky: správne držanie ceruzky, správne držanie tela, správne umiestnenie zošita, dodržanie optimálnej vzdialenosti od zošita - zlepšovať jemnú motoriku zápästia a prstov tak, aby žiak mohol v období nácviku písania zvládnuť nároky, ktoré naň písanie kladie. - rozvíjať analytické schopnosti – schopnosti postrehnúť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch, neskôr i v samotných písmenách
Šlabikárové obdobie	Osvojovanie si písania písmen slovenskej abecedy	<ul style="list-style-type: none"> - osvojovanie si písania písmen slovenskej abecedy - spájanie písmen do slabík a slov - odpis písaných písmen, slabík, slov a viet - prepis tlačených písmen, slabík, slov a viet - písanie slov a jednoduchých viet podľa diktovania - podporovanie vlastného a tvorivého písania veľkou tlačenou abecedou 	<ul style="list-style-type: none"> - čitateľne napísať písmená písanej abecedy - správne spájať písmená v slovách - podľa diktovania napísať slová bez vynechávania písmen. - k známemu obrázku napísať jeho pomenovanie (tzv. autodiktát), bez vynechávania písmen - členiť vety na slová, slová na slabiky tak, aby výsledkom bolo správne napísané slovo alebo veta, - písať veľké písmená na začiatku vety - správne ukončiť oznamovaciu, opytovaciu a rozkazovaciu vetu - správne písať osobné mená - správne označovať dlhú samohlásku

Tematický celok		Obsahový štandard	Výkonový štandard
Čítankové obdobie	Zdokonaľovanie techniky písania	<ul style="list-style-type: none"> - odpis a prepis textu, - písanie podľa diktovania, - precvičovanie pravopisných javov predpísaných pre 1. ročník, - vytváranie spôsobilostí samostatne sa písomne vyjadrovať. 	<ul style="list-style-type: none"> - z predlohy čitateľne a správne odpísať slová a krátky primeraný text - začiatku vety písať veľké písmeno - rozlišovať oznamovaciu, opytovaciu a rozkazovaciu vetu - v písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu určenú pre 1. ročník - správne umiestniť dĺžeň, - vlastné mená osôb písať s veľkým začiatočným písmenom

**Obsahový a výkonový štandard:
slovenský jazyk a literatúra/ jazyková zložka ,2.ročník (4h týždenne – 115 h ročne)**

Tematický celok/ téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA A PRAVOPIS	Hláska a písmeno	<ul style="list-style-type: none"> - precvičiť zrozumiteľnú výslovnosť tlačných a písaných písmen - precvičiť výslovnosť hlások a písmen v slovách - písmená ch, dz, a dž počujeme ako jednu hlásku, ale zapisujeme ich dvoma písmenami 	<ul style="list-style-type: none"> - spoznávať hlásku a písmeno v daných slovách - určiť počet písmen a hlások v slovách - poukázať na to, že niekedy máme jednu hlásku, ale dve písmená (dz, dž, ch)
	Tlačené a písané písmená	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť prepísať tlačný text do písanej podoby 	
	Rozlišovacie znamienka	<ul style="list-style-type: none"> - správa výslovnosť slov rozoznávať a rozlišovacie/diakritické (dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky)znamienka v gramatickom prejave - výslovnostné cvičenia sú zamerané na správnu výslovnosť samohlások, spoluhlások i dvojhlások. 	<ul style="list-style-type: none"> - Naučiť sa správne písať , vyslovovať a používať rozlišovacie znamienka: <ul style="list-style-type: none"> o dĺžeň o mäkčeň o vokáň o dve bodky
	Samohlásky/ krátke Samohlásky/ dlhé	<ul style="list-style-type: none"> - naučiť sa v texte rozlišovať krátke a dlhé samohlásky - počúvať, naučiť sa správne vyslovovať a písať krátke samohlásky - v textoch sa zamerať na cvičenia, ktoré obsahujú slová, v ktorých kvantita samohlásky mení význam slov (látka-latka) - nácvik správnej výslovnosti samohlásky ä a zvládnutie jej pravopisu. - uplatniť základy fonetiky pri písaní domácich slov 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť poukázať na základný rozdiel medzi krátkymi a dlhými samohláskami - správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky - realizovať ich analýzu a syntézu - poznať významovú podobu slova - naučiť sa vzorne vyslovovať hlásku ä

Tematický celok/ téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA A PRAVOPIS	Dvojhlásky	<ul style="list-style-type: none"> - Výslovnosť dvojhlasok: správna artikulácia a pravopis dvojhlasok ia, ie, iu, ô - spoznať vzťah medzi písaním dvojhlasky a výslovnosťou - Zmena krátkej samohlásky na dvojhlasku: vedieť zmeniť krátku samohlásku na dvojhlasku, aby slovo malo význam. - Pochopiť, že v jednom slove sa môžu uplatniť viaceré pravopisné princípy. 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať výslovnosť a písanie dvojhlasok: ia, ie, iu, ô a písanie ja, já, je, ju, jú na začiatku i na konci slova. - poukázať na základné rozdiely medzi samohláskami a dvojhláskami - vedieť zdôvodniť pravopis v slove s dvojhlasťou: ia, ie, iu ô.
	Mäkké spoluhlásky	<ul style="list-style-type: none"> - Výslovnosť a písanie i/í po mäkkých spoluhláskach: nácvik výslovnosti mäkkých spoluhlások: č, dž, ž, š, c, dz, j, ď, ť, ň, ľ - pred samohláskou i, e a pred dvojhlasťami – ia, ie, iu sa odlišuje písaná podoba od výslovnosti. - každé slovo treba dôsledne prečítať, aby žiak získal presnú sluchovú a zrakovú predstavu - pri vyvedení spoluhlások pracovať so slovníkmi - y/ý v koreni domácich slov 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať a správne vysloviť mäkké spoluhlásky - správne písanie i/í po mäkkých spoluhláskach - správne vyslovovať a písať nové slová, slovné spojenia
	Tvrdé spoluhlásky	<ul style="list-style-type: none"> - Výslovnosť a písanie y/ý po tvrdých spoluhláskach v koreni domácich slov: nácvik výslovnosti tvrdých spoluhlások h, ch, k, g, d, t, n, l. - pri výslovnosti tvrdých spoluhlások cítiť v hrdle rezonanciu - každé slovo treba prečítať, analyzovať, aby žiak získal jeho presnú zvukovú a grafickú predstavu - dopĺňať y/ý do slov, správne písanie slov a ich spájanie do viet. 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať a správne vysloviť tvrdé spoluhlásky - rozoznávať tvrdé a mäkké spoluhlásky - naučiť sa správne písať y/ý po tvrdých spoluhláskach - správne vyslovovať a písať nové slová, slovné spojenia

Tematický celok/ téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA A PRAVOPIŠ	Slabika	<ul style="list-style-type: none"> - spájanie spoluhlások a samohlások do slabík, spájanie spoluhlások a dvojhĺások do slabík - spájanie slabík do slov - jednoslabičné a viacslabičné slová - krátke a dlhé slabiky, striedanie krátkych a dlhých slabík v slove - delenie slov na slabiky - rozdeľovanie slov na slabiky, v ktorých sa nachádzajú dvojhĺasky ia, ie, iu - rozdeľovanie slov na konci riadka podľa slabík 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť realizovať jazykovú analýzu slova - naučiť sa spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík - naučiť sa spájať spoluhlásky a dvojhĺasky do slabík - vedieť dopĺňa chýbajúce slabiky do slov - vyhľadávať, tvoriť slová podľa slabík - pracovať s ilustráciami, zdôvodňovať a zatried'ovať slová podľa slabík na jednoslabičné a viacslabičné - rozoznávať krátke a dlhé slabiky - zoznámiť sa so základmi fonetického a slabičného pravopisného princípu pri písaní domácich slov - správne deliť slová na konci riadka
SYNTAKTICKÁ ROVINA	Veta	<ul style="list-style-type: none"> - písanie veľkých písmen na začiatku vety a interpunkčných znamienok na konci vety - tvorenie jednoduchých viet - formou hier so slovami sa naučiť tvoriť vety z rozsypaných slov, zamieňať poradie slov vo vete, dokončiť začatú vetu podľa návodu alebo vlastnej predstavy - Druhy viet: v ústnom prejave a pri čítaní rozlíšiť melódiu oznamovaciej, opytovacej, rozkazovaciej a želacej vety. - vedieť sformulovať otázku k prečítanému alebo počutému textu - vedieť sformulovať vetu ako reakciu na počutý alebo prečítaný text 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť tvoriť gramaticky správne vety - oboznámiť sa s melódiou oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej, želacej a zvolacej vety - naučí sa tvoriť rôzne typy otázok a odpovedí - spoznávať druhy viet a vedieť napísať vhodné interpunkčné znamienko na konci vety - naučí sa sformulovať želanie a pomocou zvolacej vety vyjadriť emócie

**Obsahový a výkonový štandard:
slovenský jazyk a literatúra/ slohová zložka ,2.ročník**

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
pozdrav	<ul style="list-style-type: none"> - prebúdzajú u žiakov záujem o verbálnu a neverbálnu komunikáciu. - poznať pravidlá slušného správania v rodine, v škole, v spoločenskom styku. - zablahoželať blízkym, rodinným príslušníkom, ale i spolužiakom. - Sformulovať blahoželenie ústne i písomne (pohľadnica) - predstaviť sa do telefónu a naučiť sa telefonicky komunikovať. - porozprávať krátky príbeh zo života alebo prečítaného textu - opísať ilustráciu alebo jednoduchý predmet. - prostredníctvom mobilu napíše krátku správu pre rodičov alebo kamarátov, prípadne cez počítač odošle e-mailovú správu. 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť oznámiť niekomu niečo - informovať niekoho o nikom - pozvať niekoho niekam - porozprávať dej, - napísať list s určitým zámerom, adresou - vyhľadať potrebné informácie v slovníku alebo v encyklopédii - vedieť telefonovať - porozprávať vlastný zážitok - reprodukovať prečítaný text - porozprávať príbeh podľa série obrázkov - vytvoriť nadpis k príbehu - vzájomne sa počúvať, vytvoriť priestor na vzájomný dialóg - vytvárať priestor na vyjadrenie vlastných pocitov
Oslovenie, predstavenie sa		
tykanie, vykanie		
privítanie, rozlúčenie		
prosba, želanie, poďakovanie		
ospravedlnenie –ústne, s vysvetlením		
súhlas, nesúhlas		
blahoželenie – ústne, písomne		
súkromný list, pohľadnica = adresa		
tvorba otázok – žiadosť o informáciu		
rozhovor, telefonický rozhovor – začiatok a koniec		
rozprávanie –ústne, osnova		
opis predmetu, ilustrácie		
nadpis a nápis		
SMS, e-mail		

**Obsahový a výkonový štandard:
slovenský jazyk a literatúra/ čítanie, 2.ročník (4h týždenne – 132h ročne)**

Tematický celok		Obsahový štandard	Výkonový štandard
VŠEOBECNÉ POJMY	Text	<ul style="list-style-type: none"> - krátka a výstižná charakteristika textu(text jeho tlačaná alebo písaná forma) - oboznámiť sa s rôznymi druhmi textov rozprávok, básní, piesní, texty z kníh, časopisov a pod. - prostredníctvom literárnych textov sa zamerať na zdokonaľovanie techniky a kvality čítania (porozumenie prečítaného textu) - jednoduchý rozbor literárnych textov z hľadiska obsahu i formy 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť definovať čo je text - vnímať obsah literárnych textov počúvaním, hlasným i tichým čítaním. - interpretovať text a integrovať myšlienky z textu s predchádzajúcimi poznatkami, vedomosťami a skúsenosťami - rozlíšiť poéziu od prózy na základe formálnych zvláštností - odlíšiť umeleckú a náučnú literatúru - vyhľadať informácie, ktoré sú priamo sformulované v texte - dedukovať z textu informácie a myšlienky, ktoré nie sú v texte bezprostredne sformulované, ale z textu priamo vyplývajú
LITERÁRNE ZÁNRE	Báseň	<ul style="list-style-type: none"> - definícia pojmu: báseň je krátky alebo dlhší veršovaný útvar. Autor v nej zvyčajne vyjadruje svoje myšlienky, pocity. Báseň môže byť veršovaná alebo neveršovaná. 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť definovať báseň - rozoznať báseň od iných literárnych útvarov - identifikovať veršovaný básnický útvar od neveršovaného = vedieť povedať čím sa navzájom líšia - poznať primerané básne, vedieť ich zarecitovať spamäti - napísať/vymyslieť krátku báseň
VŠEOBECNÉ POJMY	Nadpis	<ul style="list-style-type: none"> - Nadpis alebo názov charakterizujeme ako výstižné a krátke pomenovanie nejakého textu. Je jedno, či ide o básnický alebo prozaický útvar. 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť charakterizovať nadpis, ovládať jeho krátku definíciu - vedieť vyhľadať rôzne nadpisy v textoch - vytvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým).
VŠEOBECNÉ POJMY	Autor, spisovateľ/spisovateľka	<ul style="list-style-type: none"> - Autor je osoba, ktorá píše literárne texty. Môžu to byť texty aj iné ako literárne. Napr. autor píšuci články v novinách alebo časopisoch. - Spisovateľ/spisovateľka sú osoby, ktoré píšu literárne diela. Môžu nimi byť napríklad básne, poviedky, rozprávky, divadelné hry, alebo iné literárne útvary. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ovládať definície pojmov autor, spisovateľ/spisovateľka - Vyhľadať autora v textoch - Poznať najznámejších spisovateľov, ktorí píšu knihy pre deti

Tematický celok		Obsahový štandard	Výkonový štandard
VŠEOBECNÉ POJMY	Kniha Knižnica Čitateľ	<ul style="list-style-type: none"> - kniha = literárne dielo (napríklad kniha rozprávok, poviedok básní a pod. V takomto zmysle ich naučíme pojem vnímať a zapamätať si ho) - S pojmom kniha sa spája pojem knižnica a čitateľ. Oba pojmy úzko súvisia. - Vysvetliť pojem čitateľ, knižnica a prakticky ukázať knižnicu - Pri návšteve knižnice si žiaci všimajú ako sú v nej knihy uložené. Ako ich treba vyhľadávať a ktoré knihy sú pre nich dostupné. - viesť žiakov k pozitívny vzťah ku knihám, knižnici - viesť záznamy o prečítaných knihách formou čitateľského denníka 	<ul style="list-style-type: none"> - správne charakterizovať pojmy kniha, čitateľ, knižnica - vedieť kde sa nachádza školská, miestna knižnica - navštíviť knižnicu - vedieť sa zorientovať sa v knižnici - vypožičať aj vrátiť knihu - vedieť sa v knižnici slušne správať - vytvoriť si samostatne alebo za pomoci učiteľa/rodiča čitateľský denník a robiť si doňho zápisy z prečítanej literatúry.
	Ilustrácia	<ul style="list-style-type: none"> - definícia pojmu: ilustrácia vyjadruje podstatu literárneho textu, hlavnú alebo vedľajšiu postavu, prostredie, v ktorom sa literárne postavy pohybujú. Vyjadruje atmosféru diela alebo opisy prírody. Je dôležitá pre detskú fantáziu. - rozhovory so žiakmi o ilustráciách - podnecujeme v žiakoch snahu o výtvarné stvárnenie literárneho textu = pestujeme u žiakov vzťah k výtvarnému umeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> - správne charakterizovať pojem ilustrácia - vnímať ilustráciu v čítanke a iných detských knihách - vedieť o ilustrácii porozprávať - vedieť vyhľadať mená ilustrátorov nielen v čítanke, ale i v iných učebniciach - poznať mená najznámejších ilustrátorov - vedieť sám nakresliť hlavnú, vedľajšiu literárnu postavu - vedieť vytvoriť ilustráciu v súvislosti s dejom prečítaného textu.
LITERÁRNE ŽÁNRE	Hádanka Ľudová pieseň Vyčítanka	<ul style="list-style-type: none"> - charakteristika krátkych ľudových útvarov - hádanka, ľudová pieseň, vyčítanka. - pestovať pozitívny vzťah u žiakov k ľudovej slovesnosti - vyhľadávať krátke literárne útvary aj z iných prameňov ako sú uvedené v čítanke, napr. z internetu, z prinesenej literatúry, z detských literárnych časopisov a pod. - texty ľudových piesní žiaci nielen recitujú, ale ich vedia aj zaspievať. 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať pojem krátkych ľudových útvarov – hádanky, ľudovej piesne a vyčítanky - vedieť odlíšiť krátke ľudové útvary od iných textov ľudovej slovesnosti - dokázať vyhľadať krátke ľudové útvary v knihách, v detských časopisoch, na internete - dokázať predniesť (vyčítanku), porozprávať (hádanku) alebo zaspievať (pieseň)

Tematický celok		Obsahový štandard	Výkonový štandard
LITERÁRNE ŽÁNRE	Rozprávka	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámenie s pojmom rozprávka (nedelíme na rozprávku na ľudovú a autorskú) - sústredíme sa najmä na obsah, dej, postavy, ktoré v rozprávke vystupujú - Prostredníctvom rozprávkových textov sa zamerať na zdokonaľovanie techniky a kvality čítania (porozumenie prečítaného textu). - Pri hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať krátku definíciu rozprávky - vedieť aké postavy v rozprávke vystupujú - povedať v krátkosti dej rozprávky, interpretácia, dramatizácia - poznať názvy niekoľkých rozprávkových kníh - poznať meno nášho najznámejšieho rozprávkaru – P.Dobšinského - vyhľadať rozprávky v knihách časopisoch - s pomocou učiteľa určiť hlavnú myšlienku prečítanej rozprávky - vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítanej rozprávky - hodnotiť postavy literárneho diela a určiť ich vzájomný vzťah - na základe vlastnej fantázie dokončiť začatý príbeh vo forme rozprávania, dramatizácie a ilustrácie
VŠEOBECNÉ POJMY	Bábkové divadlo	<ul style="list-style-type: none"> - krátka definícia pojmu - jednoduchý opis ako vyzerá bábkové divadlo, kto v ňom vystupuje, ako vyzerajú bábkky (figúrky), kto s nimi pohybuje (bábkoherec) 	<ul style="list-style-type: none"> - zdefinovať pojem bábkové divadlo - vedieť, kde sa realizuje bábkové divadlo, vedieť čo sú „bábkky“ - na základe prečítanej bábkovej hry vie vyrobiť bábkku - spolu so spolužiakmi zahrať bábkovú hru
ŠTILIZÁCIA TEXTU	Zdrobnenina	<ul style="list-style-type: none"> - definícia zdrobneniny = vychádzame z textu - žiaci vyhľadávajú zdrobneniny - využívajú pojem pri tvorbe nových viet 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať jednoduchú definíciu zdrobneniny - vedieť vyhľadať zdrobneninu v texte - tvoriť vety, v ktorých sa nachádza viac zdrobnenín - pokúsiť sa vytvoriť krátky literárny text, v ktorom použije čo najviac zdrobnenín
VŠEOBECNÉ POJMY	Noviny časopis	<ul style="list-style-type: none"> - definícia pojmov = praktické ukážka - na čo slúžia noviny časopisy, akú majú funkciu, kde ich možno kúpiť. - žiaci by mali mať prehľad najmä o detských časopisoch. Mali by poznať niektoré ich názvy. Učivo môžeme rozšíriť aj na iné časopisy, ktoré čítajú napr. rodičia, príbuzní, starší súrodenci. - Aké texty obsahujú časopisy a noviny a čo je možné sa z nich dozvedieť. 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať výstižnú definíciu pojmov – noviny, časopis - poznať a vedieť identifikovať niektoré najznámejšie detské časopisy - vedieť načo slúžia noviny a časopisy, poznať aké články/rubriky obsahujú - poznať niektoré tituly novín, najmä tie, s ktorými sa stretáva doma.

**Obsahový a výkonový štandard:
slovenský jazyk a literatúra/ jazyková zložka ,3.ročník (4h týždenne – 115 h ročne)**

Tematický celok/ téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA A PRAVOPIS	Abeceda	<ul style="list-style-type: none"> - tlačené a písané písmená abecedy - radenie slov podľa abecedy - názvy písmen - práca so slovníkom (oboznámenie s rôznymi druhmi slovníkov, encyklopédiami) - vyhľadávanie slov v slovníku podľa abecedy - práca s telefónnym zoznamom 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať tlačenú a písanú podobu abecedy - správne pomenovať všetky písmená - zoradiť slová v abecednom poradí - vyhľadať slová podľa abecedy v slovníku, v encyklopédii alebo v telefóne zázname.
	Slabikotvorné hlásky l, í, r, ŕ	<ul style="list-style-type: none"> - slovo, slabika - rozdeľovanie slov na slabiky - písanie a výslovnosť spoluhlások l, í, r, ŕ - vytváranie slov prostredníctvom slabikotvorných slabík 	<ul style="list-style-type: none"> - rozdeľovať slová na slabiky, zo slabík utvoriť slová - vedieť, že spoluhlásky l, í, a r, ŕ môžu nahradiť samohlásku a vytvoriť slabiku - rozoznávať slová so slabikotvornými hláskami l, í, r, ŕ, tvoriť nové slová
	Obojaké spoluhlásky	<ul style="list-style-type: none"> - rozdelenie spoluhlások (tvrdé, mäkké, obojaké) - názvy obojakých spoluhlások - pravopis po obojakých spoluhláskach 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť rozdeliť spoluhlásky (tvrdé, mäkké, obojaké) - vedieť, že po obojakých spoluhláskach píšeme i, í alebo y, ý
	Vybrané slová	<ul style="list-style-type: none"> - definícia vybraných slov, príbuzných slov - pravopis vybraných slov vo všeobecnom ponímaní - upozorniť žiakov, že vybrané slová po obojakej spoluhláske f neexistujú 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť zdefinovať vybrané slová - vedieť povedať, aké i, í alebo y, ý vo vybraných slovách píšeme - naučiť sa rozoznávať vybrané slová a príbuzné slová
	Vybrané slová po: B, M, P, R, S, V, Z	<ul style="list-style-type: none"> - Obsah učiva spočíva v ovládaní vybraných slov po jednotlivých obojakých spoluhláskach (okrem spoluhlásky f) - Odvodzovanie a tvorenie príbuzných slov - Pravopis vybraných slov a príbuzných slov 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať konkrétne vybrané slová po jednotlivých spoluhláskach - osvojenie si pravopisu vybraných slov - vedieť, v ktorých slovách sa píše y, ý - vedieť správne uplatniť pravopis v príbuzných slovách

Tematický celok/ téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
TVAROVÁ/MORFOLOGICKÁ ROVINA	Podstatné mená (všeobecné, vlastné)	<ul style="list-style-type: none"> - vyvodíť definíciu podstatných mien - vyhľadať podstatné mená - rozdelenie podstatných mien na všeobecné a vlastné - pravopis vlastných podstatných mien 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť zdefinovať podstatné mená, opýtať sa na ne správnou otázkou - nájsť v cvičeniach, jednoduchých textoch podstatné mená - rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená - uplatniť správny pravopis vo vlastných podstatných menách - osôb, zvierat, vecí, miest a obcí, vrchov, riek, potokov, štátov, svetadielov,... - uplatniť poznatky o podstatných menách v pravopisných cvičeniach a diktátoch
	Slovesá	<ul style="list-style-type: none"> - vyvodíť jednoduchú definíciu sloviac 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať definíciu sloviac - poznať funkciu sloviac v texte, vedieť ich vyhľadať v texte
	Prídavné mená	<ul style="list-style-type: none"> - definícia prídavných mien - vyvodenie pojmu z akostných prídavných mien 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť zdefinovať prídavné mená - vyhľadať prídavné mená (akostné) z cvičení, z textu
	Synonymá	<ul style="list-style-type: none"> - synonymá – slová významovo zhodné s rozdielnou zvukovou podobou 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať definíciu - čo sú synonymá - vedieť ich tvoriť a používať vo vete, v cvičeniach
	Antonymá	<ul style="list-style-type: none"> - antonymá – slová s opačným, protikladným významom 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať definíciu - čo sú antonymá - vedieť ich tvoriť a používať vo vete, v cvičeniach
	Zámená	<ul style="list-style-type: none"> - definovať zámená - vychádzame zo skúsenosti, že žiaci používajú v bežnej komunikácii zámená, napr. ja, ty, on, ona, ony, oni, ten, tá, to, tí, tie, moje, tvoje, naše, vaše. - Žiakov neučíme rozdelenie zámen, iba ich naučíme vyhľadávať ich v texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať krátku definíciu zámen - vedieť vymenovať bežné používané zámená - vedieť vyhľadať zámená v cvičeniach alebo v texte - vedieť použiť zámená pri komunikácii s inými osobami

Tematický celok/ téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
TVAROVÁ/MORFOLOGICKÁ ROVINA	číslovky	<ul style="list-style-type: none"> - definícia číselníkov - Vychádzame zo skúsenosti, že žiaci používajú číselníky v matematike a stretávajú sa s nimi aj v bežnom živote. Pri definícii vychádzame z poznatkov žiakov o číselníkoch- číselníky vyjadrujú počet alebo poradie osôb, zvierat a vecí 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať jednoduchú definíciu číselníkov - vyhľadať základné radové alebo iné číselníky, ktoré pozná alebo sa s nimi stretol v praxi v cvičeniach, v textoch - v bežnej komunikácii používať číselníky - správne napísať číselníky slovo do 100 (ostatné vie zapísať číslom).

**Obsahový a výkonový štandard:
slovenský jazyk a literatúra/ slohová zložka ,3.ročník**

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
List	<ul style="list-style-type: none"> - písomné členenie listu = oslovenie, úvod, jadro, záver, podpis (v rámci opakovania zopakovať správne napísanie adresy) - zdôrazniť význam písanej korešpondencie (list, pohľadnica) - upozorniť žiakov pri akých príležitostiach jednotlivé druhy korešpondencie používame 	<ul style="list-style-type: none"> - rozoznáva časti listu - vedieť písomne zoštylizovať jednoduchý list - ovládať pravopis oslovenia - vedieť sa podpísať svojím menom a priezviskom.
Rozprávanie/ ústne , písomné	<ul style="list-style-type: none"> - časová postupnosť (úvod, jadro, záver) = osnova - rozprávanie zážitku z prázdnin alebo inej udalosti s dodržaním časovej následnosti - porozprávať príbeh podľa osnovy (úvod, jadro, záver) - pri ústnom prejave využíva rôzne verbálne aj neverbálne prostriedky 	<ul style="list-style-type: none"> - zostaviť s pomocou učiteľa osnovu(kreslenú, slovnú) - žiak vie porozprávať udalosť alebo zážitok podľa osnovy - pri rozprávaní dodržiavať časovú postupnosť
Písomná komunikácia	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámenie žiakov s pojmi: oznam, SMS, e-mail, korešpondenčný lístok - Písomné odovzdávanie informácií prostredníctvom elektronických médií . 	<ul style="list-style-type: none"> - napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS správy, e-mailom alebo klasicky prostredníctvom korešpondenčného lístka - správu sformulovať tak, aby obsahovala základné informácie
Inzerát	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámenie s pojmom inzerát - praktické vyhľadávanie inzerátov v médiách - pri samostatnej tvorbe inzerátu uplatniť najmä tvorivé zručnosti - všímať si jazykové prvky inzerátu 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť vyhľadať inzerát v časopise, v novinách alebo v reklamných tlačovinách - správne sformulovať a vytvoriť krátky inzerát

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Reklama	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámiť žiakov s pojmom reklama a rôznymi druhmi reklamy - analýza reklamných textov - tvorba reklamných textov - reklamný plagát - všíma si typické prvky reklamy a snaží sa ich využiť pri tvorbe vlastnej reklamy 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastnými slovami charakterizovať pojem reklama - rozlíšiť druhy reklamy - sformulovať krátky reklamný text - posúdiť hodnovernosť reklamy
Pozvánka	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámenie žiakov s pojmom pozvánka - obsah pozvánky - písomná formulácia pozvánky (napr. S tematikou vianočné posedenie, vianočný koncert žiakov....) 	<ul style="list-style-type: none"> - správne písomne sformulovať text pozvánky na nejaké podujatie - ovládať prvky , ktoré nesmú v pozvánke absentovať (miesto, čas, program, kto pozýva). - vie pozvánku primerane graficky ozvláštniť.
Opis	<ul style="list-style-type: none"> - písomne opísať konkrétny predmet - členenie textu na odseky – (úvod, jadro, záver) - všímať si základné prvky, z ktorých sa predmet skladá, funkciu predmetu, jeho využitie v praxi 	<ul style="list-style-type: none"> - opísať prvky, z ktorých sa predmet skladá - napísať funkciu predmetu, prípadne jeho praktické využitie - opis rozčleniť do odsekov - opísať detskú ilustráciu, prípadne umeleckú ilustráciu - namaľovanú k nejakému konkrétnemu literárnemu textu (napr. z čítanky, z obľúbenej knihy).
Vizitka	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámiť žiakov s pojmom vizitka - naučiť žiakov predstaviť sa prostredníctvom vizitky - názorná ukážka vizitky - oboznámiť ich s obsahom vizity, aké informácie o človeku prezrádza - výroba vlastnej vizitky podľa predlohy, šikovnejší podľa vlastnej fantázie 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať vizitku po vizuálnej stránke - ovládať definíciu vizitky - vedieť, ktoré údaje vizitka obsahuje - prostredníctvom vizitky sa predstaviť - vyrobiť si vizitku pre seba alebo pre spolužiaka, rodiča a pod.

**Obsahový a výkonový štandard:
slovenský jazyk a literatúra/ čítanie, 3.ročník (4h týždenne – 132h ročne)**

Tematický celok/téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
VŠEOBECNÉ POJMY	Literatúra pre deti	<ul style="list-style-type: none"> - literárne texty sú zamerané na zvládnutie techniky čítania, na porozumenie prečítaného textu - obsahujú témy prírodných motívov spojených s jesenným dozrievaním a s tematikou školy 	<ul style="list-style-type: none"> - vie vymenovať knihy pre deti a mládež, ktoré pozná z domu alebo knižnice - pozná niektorých významných detských autorov - vie porozprávať krátky dej z prečítanej knihy alebo vie povedať jej obsah - Interpretovať text a integrovať myšlienky z textu s predchádzajúcimi poznatkami, vedomosťami a skúsenosťami
	Poézia Próza	<ul style="list-style-type: none"> - texty s tematikou rodiny, rodinné vzťahy, rodičia, starí rodičia, náhradní rodičia, adopcia,... - rozdelenie literatúry na poéziu a prózu. 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť rozoznať poéziu od prózy - vedieť v literárnom texte identifikovať verš - v prozaickom útvare rozoznať odseky
ŠTRUKTÚRA DIELA	Verš	<ul style="list-style-type: none"> - v súvislosti s poéziou naučíme žiakov pojem verš - v súvislosti s prózou vysvetliť pojem odsek 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť predniesť spamäti báseň
	Odsek	<ul style="list-style-type: none"> - precvičiť pojmy na praktických literárnych ukázkach 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť improvizovať /zdramatizovať obsah literárneho textu
LITERÁRNE ŽANRE	Pranostika Ľudová rozprávka	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ľudová slovesnosť</i> = krátke ľudové útvary - pojem pranostika – vysvetliť, zoznámiť žiakov so známymi pranostikami = vychádzame z poznatkov zo života, z prírody, prírodných úkazov a javov. - naučiť žiakov pojem prirovnanie, vedieť v literárnych útvaroch nájsť príklady na prirovnanie 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať, čo je ľudová slovesnosť a ktoré literárne útvary obsahuje - poznať pranostiku = svojimi slovami vedieť charakterizovať - vyhľadať pranostiku a niektoré najznámejšie si aj zapamätať a vedieť ich povedať - ovládať pojem ľudová rozprávka, vedieť ju rozlíšiť od autorskej rozprávky - v texte vyhľadať prirovnanie
ŠTYLIZÁCIA TEXTU	Prirovnanie		

Tematický celok/téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
LITERÁRNE ŽÁNRE	Autorská rozprávka	<ul style="list-style-type: none"> - autorská rozprávka – zoznámiť žiakov s ďalším druhom rozprávky - vysvetliť pojem autorská rozprávka, hlavná postava, vedľajšia postava - čítať rozprávky nielen v učebnici, ale vyhľadávať ich aj v časopisoch, v knižnici, doma - všimajú si členenie rozprávky ako literárneho útvaru - naučiť žiakov mená svetových rozprávkárov vedieť niekoľko názvov rozprávok 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať pojem autorská rozprávka - poznať rozdiel medzi ľudovou a autorskou rozprávkou - prakticky nájsť príklady autorskej rozprávky - poznať členenie textu rozprávky a vedieť pomenovať jej výchovný cieľ - poznať hlavnú a vedľajšie postavy rozprávky - hodnotiť postavy literárneho diela a určiť ich vzájomný vzťah - vedieť vyhľadať informácie, ktoré sú priamo sformulované v texte (autor a názov textu, postavy, konkrétna veta, slovo, informácia,...) - dedukovať z textu (z ilustrácie) informácie a myšlienky, ktoré nie sú v texte bezprostredne sformulované, ale z textu priamo vyplývajú
	Príslovie Porekadlo	<ul style="list-style-type: none"> - rozšírenie vedomostí o nové literárne útvary ľudovej slovesnosti – príslovie, porekadlo - vedieť, že porekadlo obsahuje na konci poučenie, vedieť ho vhodne výchovne využiť 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať pojem príslovie a porekadlo - vyhľadať príslovia a porekadla v čítanke, priniesť krátke útvary ľudovej slovesnosti aj z domu, prípadne z knižnice - povedať výchovný cieľ príslovia
	Povešť	<ul style="list-style-type: none"> - naučiť žiakov pojem povest' = oboznámiť ich s viacerými druhmi povestí (je potrebné dbať na vhodný výber) - <i>Hlavná myšlienka</i> - povesti by mali byť jednoduchšie na pochopenie hlavnej myšlienky a nemali by obsahovať prvky naturalizmu - sformulovať hlavnú myšlienku povesti 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať pojem povest' - vedieť, že existuje viac druhov povestí - v povesti určiť hlavnú myšlienku - po vypočutí textu sformulovať vlastnú reakciu na text - vytvoriť krátke otázky k textu - pokúsiť sa napísať krátky príbeh (povešť) - dedukovať z textu (z ilustrácie) informácie a myšlienky, ktoré nie sú v texte bezprostredne sformulované, ale z textu priamo vyplývajú

**Obsahový a výkonový štandard:
slovenský jazyk a literatúra/ jazyková zložka ,4.ročník (4h týždenne – 115 h ročne)**

Tematický celok/ téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA A PRAVOPIS	Vybrané slová	<ul style="list-style-type: none"> - pravopis vybraných slov, písanie i,i/ y,y, v ďalších vybraných slovách a odvodených slovách - zvukovo rovnaké a podobné slová (byť, biť) - geografické názvy s i,i/y,y po obojakej spoluhláske 	<ul style="list-style-type: none"> - utvrdiť pravopisné návyky v už prebratých vybraných slovách - získať pravopisné návyky v nových vybraných a odvodených slov - na základe porovnania s vybranými slovami správne napísať zvukovo rovnaké a podobné slová - vedieť samostatne používať pravopis vybraných slov v cvičeniach, texte, v diktátoch a kontrolných cvičeniach - rozšíriť pravopisné zručnosti o správne písanie geografických názvov
	Delenie hlások	<ul style="list-style-type: none"> - delenie hlások (samohlásky, spoluhlásky - tvrdé, mäkké, obojaké, dvojhlásky) - abeceda 	<ul style="list-style-type: none"> - utvrdiť správne deliť hlásky - upevniť si znalosť abecedy, zoradovať slová, vyhľadávať slová podľa abecedy v slovníku,...
VÝZNAMOVÁ/LEXIKÁLNÁ ROVINA	Tvorenie slov predponami	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámenie s pojmom predpona - tvorenie slov predponami - delenie predponových slov - odvodenie slov pomocou predpôn - pravopis a výslovnosť predponových odvodenín - slabičné a neslabičné predpony 	<ul style="list-style-type: none"> - rozdeliť slová na predponu a slovotvorný základ - tvoriť nové slová prostredníctvom rôznych predpôn(ob-, od-, nad-, pod-, pred-, bez-, cez-, roz-, v-, z-,) - identifikovať slabičné a neslabičné predpony - poznať význam nových slov a vedieť ich používať vo vetách, v textoch. -
ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA A PRAVOPIS	Spodobovanie slov	<ul style="list-style-type: none"> - Delenie hlások (znelé a neznelé) - Identifikácia spodobovania – objasnenie pojmu - Spodobovanie na konci slova (pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slova, na hranici slov) - Spodobovanie uprostred slova - Spodobovanie na hranici slova - Vysvetliť pravidlo písania spoluhlásky f - 	<ul style="list-style-type: none"> - vymenovať znelé a neznelé spoluhlásky - ovládať správnu výslovnosť a písanie slov, v ktorých dochádza k spodobovaniu na konci, v strede slov a na hranici dvoch slov - vedieť, že pravidlo o spodobovaní platí len pre výslovnosť = v pravopise sa spoluhlásky zapisujú bez spodobenia - pravidlo o spodobovaní ovládať nielen teoreticky, ale dokázať ho používať najmä prakticky -

Tematický celok/ téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA A PRAVOPIS	Priama reč	<ul style="list-style-type: none"> - definícia priamej reči - úvodzovky v priamej reči - písanie uvádzacej vety (pred, v strede alebo na konci priamej reči) - interpunkcia v priamej reči (bodkočiarka, čiarka, otáznik, výkričník) 	<ul style="list-style-type: none"> - identifikovať priamu reč v texte - rozlíšiť uvádzacu vetu od priamej reči - vedieť prakticky používať priamu reč v písomnom prejave - správne používa interpunkčné znamienka v priamej reči - rozoznávať priamu reč v hovorenom slove
TVAROVÁ/MORFOLOGICKÁ ROVINA	Slovné druhy	<ul style="list-style-type: none"> - ohybné slovné druhy – podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá, - rozšírenie poznatkov = základné pojmy, definícia - identifikácia jednotlivých slovných druhov v cvičeniach 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť vymenovať ohybné slovné druhy - Identifikovať ich v cvičeniach, v texte
	Podstatné mená	<ul style="list-style-type: none"> - všeobecné a vlastné podstatné mená - rod podstatných mien - číslo podstatných mien - pád podstatných mien - triediť a zoskupovať podstatné mená podľa rodu a zakončenia (podľa pádovej prípony a spoluhlásky pred ňou) ako prípravu na vyvodenie vzorov vo vyšších ročníkoch 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená - uplatniť správny pravopis vo vlastných podstatných menách - ovládať jednotlivé pády (otázky aj ich latinské názvy) - vyskloňovať podstatné mená – podľa pádov - ovládať tvary podstatného mien a vedieť ich používať v texte - správne určovať gramatické kategórie rod, číslo, pád
	Prídavné mená	<ul style="list-style-type: none"> - rod, číslo a pád prídavných mien na základe zhody s podstatným menom 	<ul style="list-style-type: none"> - správne určovať gramatické kategórie rod, číslo, pád
	Zámená	<ul style="list-style-type: none"> - funkcia zámen vo vete - druhy zámen (osobné , privlastňovacie) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozoznať zámená v texte - vedieť, že zámená nahrádzajú podstatné a prídavné mená - určiť základné druhy zámen
	Číslovky	<ul style="list-style-type: none"> - definícia čísloviek - delenie čísloviek na základné a radové - pravopis čísloviek v obore do 100 	<ul style="list-style-type: none"> - rozoznať číslovky v texte - vedieť odlišiť radové číslovky od základných - ovládať pravopis čísloviek v obore do 100

Tematický celok/ téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
TVAROVÁ/MORFOLOGICKÁ ROVINA	Slovesá	<ul style="list-style-type: none"> - Slovesá – zopakovať definíciu slovíes - gramatické kategórie: osoba, číslo, čas - neurčitok slovíes - časovanie slovíes 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť vyhľadať slovesá v texte a poznať ich funkciu - správne určovať gramatické kategórie slovíes (osoba, číslo a čas) - vyčisovať slovesá - určiť u slovíes neurčitok
	Neohybné slovné druhy	<ul style="list-style-type: none"> - triedenie neohybných slovných druhov - ich funkcia a následne identifikácia v texte 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť triediť slovné druhy na ohybné a neohybné - poznať funkciu neohybných slovných druhov - vymenovať neohybné slovné druhy - Identifikovať ich v cvičeniach, v texte
	Príslovky	<ul style="list-style-type: none"> - príslovky vyvodíme z cvičenia a textov 	<ul style="list-style-type: none"> - rozoznať príslovky v texte so zameraním na najfrekvencovanejšie príslovky
	Predložky	<ul style="list-style-type: none"> - učivo vyvodíme z cvičenia a textov - naučíme žiakov pravopis predložiek a ich správnu výslovnosť. - vyvodíme ich z prvotných predložiek s priestorovým významom <i>na, do, v, s/so, z/zo</i> Pravopis a výslovnosť predložiek <i>s/so, z/zo</i>, pravopis a výslovnosť predložiek <i>s/so, k/ku</i> v spojení s osobnými 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať výslovnosť a pravopis predložiek
	Spojky	<ul style="list-style-type: none"> - spojky vyvodíme z cvičenia a textov 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť prakticky používať spojky - poznať spojky, ktoré sa vyskytujú v textoch najčastejšie
	častice	<ul style="list-style-type: none"> - číslovky vyvodíme z cvičenia a textov 	<ul style="list-style-type: none"> - vie identifikovať častice v texte - poznať ich funkciu - vymenovať aspoň niektoré a vedieť ich používať ich v hovorenom aj písomnom prejave
	Citoslovčia	<ul style="list-style-type: none"> - citoslovčia vyvodíme z cvičenia a textov 	<ul style="list-style-type: none"> - vie identifikovať citoslovčia v texte - poznať ich funkciu - vymenovať aspoň niektoré a vedieť ich používať ich v hovorenom aj písomnom prejave

**Obsahový a výkonový štandard:
slovenský jazyk a literatúra/ slohová zložka ,4.ročník**

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Umelecký a vecný text	<ul style="list-style-type: none"> - poukázať na základné rozdiely medzi umeleckým a vecným textom. - vyhľadať, poukázať na kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte - reprodukcia podľa osnovy <p>GRV: Dosiahnuť základné vzdelanie pre všetkých</p>	<ul style="list-style-type: none"> - po prezentácii jednotlivých druhov textu vedieť každý pomenovať správnym pojmom - poznať kľúčové slová a následne ich vedieť použiť v umeleckom alebo vo vecnom texte - vedieť k textu vytvoriť osnovu - ovláda pojem reprodukcia a vedieť ju prakticky zrealizovať - vedieť postrehnúť vecné chyby v počúvanom texte a vedieť ich opraviť
Diskusia/Názor	<ul style="list-style-type: none"> - Oboznámenie s pojmami diskusia a názor - diskutovať so žiakmi na rôzne témy (najlepšie také, ktoré sú z blízkeho okolia žiaka, zamerané na bežný život). Učiteľ môže umelo vytvoriť konfliktnú situáciu a následne vyzvať žiakov na prejavenie vlastného názoru k danej situácii. Situácia môže byť reálna alebo vymyslená. 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom - ovláda pojem diskusia - zvládnuť vyriešiť primeranú konfliktnú situáciu. Poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu. Vedieť sa napr. „pohádať“ so spolužiakom o nejakom probléme (primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami).
Opis osoby/ ústne, písomne	<ul style="list-style-type: none"> - opis - neučíme definíciu slohového útvaru = žiaci sa s opisom ako slohovým útvarom stretli už v 3. ročníku . Vychádzame z vedomostí, ktoré o opise žiaci majú. - zamerať sa na opis osoby, ústne aj písomne - všímať si charakteristické črty a vlastnosti osoby 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť charakterizovať opis osoby - ústne opísať vonkajšie črty osoby napr. spolužiaka, rodiča, súrodenca, kamaráta. - poznať základné charakterové vlastnosti, povahové črty opisovanej osoby - stručne danú osobu opísať aj písomne
Cieleny rozhovor - Interview	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámiť žiakov s cieľným rozhovorom – interview. Ide o nový pojem, s ktorým sa niektorí žiaci ešte nestretli = tvorba otázok a odpovedí - cvičenie vzájomnej komunikácie 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať definíciu cieľného rozhovoru = poznať jeho cudzí názov – interview - skoncipovať jednoduché otázky a odpovede. Napr. so spolužiakom zrealizuje krátke interview o aktuálnej udalosti

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Reprodukcia / Reprodukcia rozprávania, časová postupnosť	<ul style="list-style-type: none"> - naučiť žiakov pojem reprodukcia textu - naučiť žiakov reprodukovať nejakú udalosť zo svojho života, alebo života iných ľudí napr. príbuzných, kamarátov a pod - naučiť žiakov reprodukovať rozprávanie - dodržiavať časovú postupnosť deja 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať pojem reprodukcia rozprávania - vedieť ju konkrétne zrealizovať v ústnom podaní - dodržiava časovú postupnosť- veci, ktoré sa udiali na začiatku, stručný popis udalosti, ukončenie – záver.
Koncept	<ul style="list-style-type: none"> - náčrt alebo koncept =definícia (vysvetliť na príklade) - realizácia konceptu v praxi 	<ul style="list-style-type: none"> - ovláda definíciu konceptu/náčrtu - vytvoríť koncept/náčrt slohového útvaru
Plagát	<ul style="list-style-type: none"> - pojem <i>plagát</i> - všimnúť si udalosť spoločenského alebo kultúrneho diania, ktorá sa má stať v najbližšom čase = vytvoríť o nej plagát. Sústrediť sa na text. Všimnúť si prvky, ktoré musí plagát obsahovať. - pokús o vytvorenie plagátu v skupine spolužiakov 	<ul style="list-style-type: none"> - zdefinovať pojem plagát - vedieť na aké účely sa používa - vytvoríť jednoduchý plagát k nejakej aktuálnej udalosti - realizovať plagát najprv v skupine, potom sám

**Obsahový a výkonový štandard:
slovenský jazyk a literatúra/ čítanie, 4.ročník (4h týždenne – 132h ročne)**

Tematický celok/téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
VŠEOBECNÉ POJMY	Umelecká literatúra	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámiť žiakov s pojmom umelecká literatúra - spojiť ho s už prebratými pojmami v 3. ročníku ZŠ: poézia a próza a doplniť o pojem dráma. Učivo zdokumentovať na konkrétnych ukázkach slovenskej aj zahraničnej detskej umeleckej literatúry. Poukázať na rozdiely medzi umeleckou a vecnou (neumeleckou) literatúrou, žiakov tento pojem neučíme. 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť charakterizovať pojem umelecká literatúra - vedieť odlíšiť umeleckú literatúru od vecnej - vedieť, že k umeleckej literatúre patrí poézia, próza a dráma - dedukovať z textu (z ilustrácie) informácie a myšlienky, ktoré nie sú v texte bezprostredne sformulované, ale z textu priamo vyplývajú - recitovať spamäti jednu - dve básne z tvorby najznámejších slovenských alebo zahraničných básnikov. - predniesť kratšie prozaické dielo - dôraz sa kladie na recitáciu, výrazové prostriedky v prednese
	Divadelná hra	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizovať pojem divadelná hra, dramatické umenie – dráma je ďalším literárnym druhom. Realizuje sa v divadle. Dramatickým žánrom určeným najmä detskému príjemcovi je bábková hra, bábkové divadlo (<i>maňuškové, marionetové, javajkové</i>). - oboznámime s najznámejšími autormi divadelných hier a ich dielami pre deti a mládež - uviesť príklad divadelnej hry - naučiť žiakov interpretovať divadelnú hru – dôraz kladieme na dramatizáciu. Dramatizáciu realizovať v triede, zahrať si divadelné predstavenie. - viesť žiakov k tomu, aby si vedeli vytvoriť sami divadelnú hru s jednoduchým námetom a pokúsili sa ju aj zahrať 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať pojem divadelná hra - svojimi slovami opísať, čo je divadelná hra, povedať na základe osobnej skúsenosti - vymenovať názvy divadelných hier, ktoré pozná - poznať významných slovenských alebo zahraničných autorov divadelných hier - divadelnú hru interpretovať v kolektíve žiakov - vedieť divadelnú hru spoločne zahrať - vyjadriť svoje pocity a zážitky z divadelnej hry - hodnotiť konanie postáv a určiť ich vzájomný vzťah

Tematický celok/téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
VŠEOBECNÉ POJMY	Rozhlas Televízia Film - kino	<ul style="list-style-type: none"> - pojmy: rozhlas, televízia a film – kino - využiť poznatky z bežného života dieťaťa. Pojmy vyvodíť z reálneho prostredia žiaka. - vyzdvihnúť ich funkciu pre spoločnosť aj pre jednotlivca - Znak, ktorými sa navzájom odlišujú - Výchovné využitie - vhodnosť a nevhodnosť programov pre deti a mládež, ich vplyv na duševné zdravie dieťaťa. Niektoré programy (sfilmované príbehy, rozprávky alebo iné dramatické diela) vychádzajú prevažne z umeleckej literatúry, ktorú žiaci poznajú z čítania. (prepojiť aj s učivom o divadelnej hre, ktorá sa inscenuje nielen v divadle, ale i v televízii, rozhlase a filme) <p>GRV: Budovať svetové partnerstvo pre rozvoj</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poznať pojmy rozhlas, televízia, film (médiá) – vedieť ich pomenovať ,navzájom od seba odlišiť - poznať charakteristické znaky rozhlasu, televízie a filmu - vedieť kde sídli, poznať budovu slovenského rozhlasu, slovenskej televízie (prípadne iných televízií) a filmu (kiná) - film v minulosti a dnes - poznať niektoré literárne diela, rozprávky alebo iné literárne žánre, ktoré boli sfilmované - vedieť sa primerane správať v kine
ŠTYLIZÁCIA TEXTU	Dialóg	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámenie s pojmom = dialóg je súvislý rozhovor dvoch alebo viacerých osôb, ktoré sú v priamom a vzájomnom kontakte - chápeme ho najmä v súvislosti s literárnym alebo dramatickým dielom. - v súvislosti s dialógom sa vyskytuje prítomnosť pohybových prvkov, ktorými sa jazykový prejav dopĺňa, dokresľuje, obmieňa alebo celkom supluje. Napr. namiesto jazykových prostriedkov sa používajú prostriedky mimojazykové napr. gestikulácia, mimika 	<ul style="list-style-type: none"> - definovať pojem dialóg - koľko osôb sa na ňom zúčastňuje - vedieť identifikovať dialóg v texte a dokázať ho aj prakticky zrealizovať - využívať gestikuláciu, mimiku
ŠTRUKTÚRA DIELA	Kapitola Strofa	<ul style="list-style-type: none"> - členenie textu na menšie jednotky - kapitola – pojem, charakteristické členenie najmä v knižkách. Ide o architektonickú jednotku, menšiu než diel (zväzok). - strofa je skupina veršov oddelená od ďalšej strofy 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať pojmy z učebnice v súvislosti z textom - v básni identifikovať rým, ovládať nielen pojem, ale aj definíciu. To isté platí aj o strofe a kapitole. - vedieť prakticky rozlišovať v textoch strofy a kapitoly - prakticky v básni vyhľadať rým a vedieť ho určiť podľa zakončenia
METRIKA	Rým	<ul style="list-style-type: none"> - rým zvuková zhoda slabík na konci veršov (podľa zakončenia rozozná 3 druhy rýmov: združený aabb, abab, abba) 	

Tematický celok/téma		Obsahový štandard	Výkonový štandard
LITERÁRNE ŽÁNRE	Bájka	<ul style="list-style-type: none"> - Pojem: bájka - vymyslený príbeh s výchovným zameraním, v ktorom vystupujú zvieratá alebo neživé predmety, ktoré konajú a hovoria ako ľudské bytosti - z bajky vždy vyplýva ponaučenie - najznámejším bájkarom a zakladateľom bajky bol Ezop, v našej literatúre J. Záborský 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať pojem <i>bájk</i> - Poznať text, ktorý je bajkou a vedieť ho odlíšiť od iných textov v umeleckej literatúry - vedieť povedať ponaučenie, ktoré konkrétna bajka obsahuje - dedukovať z textu (z ilustrácie) informácie a myšlienky, ktoré nie sú v texte bezprostredne sformulované, ale z textu priamo vyplývajú - poznať meno Ezopa ako najznámejšieho autora bajok a tiež poznať meno J. Záborského – nášho významného bajkara
	Komiks	<ul style="list-style-type: none"> - naučiť žiakov pojem komiks - sekvenčne usporiadaná postupnosť obrázkov alebo graficky spracovaný (kreslený) príbeh, má svoj dej a na čitateľa pôsobí esteticky - text môže byť umiestnený alebo v bublinách uprostred obrázka alebo na okrajovej časti obrázka - obrázky sú často doplnené zvukomalebnými výrazmi 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládať pojem komiks - vedieť ho odlíšiť od iného druhu detskej literatúry - správne prečítať dej komiksu, poznať postupnosť deja - vedieť usporiadať obrázky podľa sledu deja - vytvoriť sám alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu text